**Alle bekannten Hitchcock-Cameos (chronologisch)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Film** | **Auftritt/Rolle** | **Film** | **Auftritt/Rolle** | | [*Der Mieter*](https://de.wikipedia.org/wiki/Der_Mieter_(1927)) | Erst an einem Schreibtisch in einer Redaktion, dann eilt er, eine Mütze auf dem Kopf, auf den Hauptdarsteller [Ivor Novello](https://de.wikipedia.org/wiki/Ivor_Novello) zu, als dieser mit Handschellen an einem Gitter hängt (nach 3 bzw. 66 min.). | [*Easy Virtue*](https://de.wikipedia.org/wiki/Easy_Virtue) | Mit einem Gehstock hinter einem Tennisplatz (nach 15 min.). | | [*Erpressung*](https://de.wikipedia.org/wiki/Erpressung_(Film)) | Liest in der U-Bahn eine Zeitung und wird dabei von einem Jungen gestört, der ihm den Hut über die Ohren zieht (nach 11 min.). | [*Mord – Sir John greift ein!*](https://de.wikipedia.org/wiki/Mord_%E2%80%93_Sir_John_greift_ein!) | Geht im Gespräch mit einer Frau an dem Haus vorbei, in dem der Mord stattfand (nach 60 min.). | | [*Der Mann, der zuviel wußte*](https://de.wikipedia.org/wiki/Der_Mann,_der_zuviel_wu%C3%9Fte_(1934)) von 1934 | Überquert die Straße in einem Regenmantel (nach 33 min.). | [*Die 39 Stufen*](https://de.wikipedia.org/wiki/Die_39_Stufen_(1935)) | Geht über den Gehsteig und wirft eine Kaugummipackung weg, während Robert Donat und Lucie Mannheim fluchtartig das Theater verlassen (nach 6 min.). | | [*Sabotage*](https://de.wikipedia.org/wiki/Sabotage_(1936)) | Geht an einem Kino vorbei (nach 9 min.). | [*Jung und unschuldig*](https://de.wikipedia.org/wiki/Jung_und_unschuldig) | Vor dem Gerichtsgebäude mit einer Kamera in der Hand (nach 15 min.). | | [*Eine Dame verschwindet*](https://de.wikipedia.org/wiki/Eine_Dame_verschwindet) | In der Londoner Victoria Station geht er mit dunklem Mantel und einer Zigarette hastig auf den Bahnsteig (nach 90 min.). | [*Rebecca*](https://de.wikipedia.org/wiki/Rebecca_(Film)) | Geht hinter George Sanders vorbei, als dieser neben einer Telefonzelle mit einem Polizisten diskutiert (nach 123 min.). | | [*Der Auslandskorrespondent*](https://de.wikipedia.org/wiki/Der_Auslandskorrespondent) | Mit Mantel, Hut und Tageszeitung, kurz nachdem Joel McCrea sein Hotel verlassen hat (nach 11 min.). | [*Verdacht*](https://de.wikipedia.org/wiki/Verdacht_(Film)) | An einem Briefkasten (nach 45 min.). | | [*Mr. und Mrs. Smith*](https://de.wikipedia.org/wiki/Mr._und_Mrs._Smith_(1941)) | Auf der Straße geht er an Robert Montgomery vorbei (nach 41 min.). | [*Saboteure*](https://de.wikipedia.org/wiki/Saboteure_(Film)) | Steht links vor dem Schaufenster eines Drugstore, als das Auto des Saboteurs dort anhält (nach 61 min.). | | [*Im Schatten des Zweifels*](https://de.wikipedia.org/wiki/Im_Schatten_des_Zweifels) | Hat beim Kartenspiel im Zug nach Santa Rosa ein „Full House“ (nach 17 min.). | [*Ich kämpfe um dich*](https://de.wikipedia.org/wiki/Ich_k%C3%A4mpfe_um_dich) | Kommt aus dem Fahrstuhl im Hotel Empire mit einem Geigenkasten und einer Zigarette (nach 36 min.). | | [*Berüchtigt*](https://de.wikipedia.org/wiki/Ber%C3%BCchtigt) | Auf der Party in Rains Wohnung, trinkt Champagner in einem Zug leer und verschwindet dann (nach 60 min.). | [*Der Fall Paradin*](https://de.wikipedia.org/wiki/Der_Fall_Paradin) | Kommt an der Cumberland Station aus dem Zug mit einem Cellokasten in der Hand (nach 36 min.). | | [*Cocktail für eine Leiche*](https://de.wikipedia.org/wiki/Cocktail_f%C3%BCr_eine_Leiche) | Geht unmittelbar nach dem Vorspann zusammen mit einer Frau auf dem Bürgersteig. Sein Markenzeichen ist kurz unter der Neonreklame zu sehen (nach 52 min.). | [*Sklavin des Herzens*](https://de.wikipedia.org/wiki/Sklavin_des_Herzens) | Er ist auf dem Empfang des Gouverneurs mit blauem Mantel und braunem Hut zu sehen, außerdem später auf der Treppe im Regierungspalast (nach 3 bzw. 14 min.). | | [*Die rote Lola*](https://de.wikipedia.org/wiki/Die_rote_Lola) | Dreht sich nach Jane Wyman um, die sich gerade als Marlene Dietrichs Dienstmädchen verkleidet hat (nach 38 min.). | [*Der Fremde im Zug*](https://de.wikipedia.org/wiki/Der_Fremde_im_Zug) | Steigt mit einem Kontrabass in einen Zug, als [Farley Granger](https://de.wikipedia.org/wiki/Farley_Granger) den Zug in Metcalf verlässt. (nach 10 min.).  Als Guy und seine Freundin in einem Museum überraschenderweise auf Bruno treffen, läuft im Hintergrund Hitchcock mit einem Buch durch den Saal (nach 44 min). | | [*Ich beichte*](https://de.wikipedia.org/wiki/Ich_beichte) | Geht am oberen Rand an einer langen Treppe vorbei (nach 2 min.). | [*Das Fenster zum Hof*](https://de.wikipedia.org/wiki/Das_Fenster_zum_Hof_(1954)) | Zieht im Apartment des Musikers eine Uhr auf (nach 25 min.). | | [*Immer Ärger mit Harry*](https://de.wikipedia.org/wiki/Immer_%C3%84rger_mit_Harry) | Bei der Ausstellung von [John Forsythe](https://de.wikipedia.org/wiki/John_Forsythe) (in jener Szene, in der der spätere Bilder-Käufer eingeführt wird) überquert er hinter einer parkenden Limousine die Straße (nach 21 min.). | [*Über den Dächern von Nizza*](https://de.wikipedia.org/wiki/%C3%9Cber_den_D%C3%A4chern_von_Nizza) | Er sitzt neben John Robie ([Cary Grant](https://de.wikipedia.org/wiki/Cary_Grant)) im Bus (nach 10 min.). | | [*Der Mann, der zuviel wußte*](https://de.wikipedia.org/wiki/Der_Mann,_der_zuviel_wu%C3%9Fte_(1956)) von 1956 | Mit dem Rücken zur Kamera auf dem Markt in [Marrakesch](https://de.wikipedia.org/wiki/Marrakesch), bei dem Akrobaten, kurz vor dem Mord (nach 25 min.). | [*Vertigo – Aus dem Reich der Toten*](https://de.wikipedia.org/wiki/Vertigo_%E2%80%93_Aus_dem_Reich_der_Toten) | In der Nähe des Büros von Gavin Elster, der die Beschattung seiner Frau in Auftrag gibt, überquert er in einem grauen Anzug mit einem Flügelhornkoffer eine Straße und geht in eine Werft (nach 10 min.). | | [*Der unsichtbare Dritte*](https://de.wikipedia.org/wiki/Der_unsichtbare_Dritte) | Läuft auf einen Bus zu, dessen Tür sich vor seiner Nase schließt (nach 2 min.). | [*Psycho*](https://de.wikipedia.org/wiki/Psycho_(1960)) | Er steht, vom Inneren von Marions Büro aus sichtbar, auf der Straße und trägt einen Cowboyhut (nach 6 min.). | | [*Die Vögel*](https://de.wikipedia.org/wiki/Die_V%C3%B6gel_(Film)) | Verlässt die Tierhandlung mit zwei weißen Terriern in dem Moment, in dem Tippi Hedren eintritt (nach 2 min.). | [*Marnie*](https://de.wikipedia.org/wiki/Marnie_(1964)) | Verlässt ein Hotelzimmer und geht durch den Korridor (nach 5 min.). | | [*Der zerrissene Vorhang*](https://de.wikipedia.org/wiki/Der_zerrissene_Vorhang) | Sitzt mit einem Baby auf dem Schoß im Hotelfoyer (nach 8 min.). | [*Topas*](https://de.wikipedia.org/wiki/Topas_(Film)) | Am La-Guardia-Flughafen in New York steht er aus einem Rollstuhl auf und begrüßt jemanden (nach 28 min.). | | [*Frenzy*](https://de.wikipedia.org/wiki/Frenzy) | Am Anfang des Films, als die Leiche in der Themse gefunden wird, steht er in der Menge und ist der einzige, der dem Redner nicht applaudiert (nach 3 min.). | [*Familiengrab*](https://de.wikipedia.org/wiki/Familiengrab) | In seinem letzten Film sieht man seine Silhouette hinter der Milchglasscheibe einer Türe mit der Aufschrift: „Registratur für Geburten und Sterbefälle“ (nach 38 min.). | |